

Adams, John Quincy, österreich. Porträt-, Genre- und Landschaftsmaler, geb. in Wien 21. 12. 1874. Studierte an den Akad. in Wien (bei L'Allemand und Eisenmenger), München (bei Marr und Herterich) und in Paris (Acad. Julien bei J. B. Laurens und Benj. Constant). A. ist vorwiegend Porträt- und Genremaler und als Porträtist besonders in den kommerziellen Kreisen Wiens beliebt. Er zählt zu den tüchtigsten jüngeren Künstlern Wiens. Zu seinen Hauptwerken gehören „Totengebete im Trauerhause zu Volendam“ (Holland) 1903, 1906 auf der österr. Ausstellung in London verkauft, „Bildnis der Frau des Künstlers“, 1906 für die Moderne Galerie in Wien angekauft, „Wir müssen durch viele Trübsale in das Reich Gottes eingehen“ (holländisches Motiv, Triptychon 1905, 1908 in Wien mit der großen goldenen Staatsmedaille ausgezeichnet) und das ausgezeichnete „Porträt der Frau Gretl Urban“, für das der Künstler 1906 die Erzherzog Karl Ludwigs-Medaille erhielt.

Nach persönl. Mitt. des Kstlers. durch G. Klement. R.