

John Q. Adams

John Q. Adams

ADAMS, John Quincy

Abb.: S. 5 - 7

Porträt-, Genre- und Landschaftsmaler. Geboren am 21. Dezember 1874 in Wien, gestorben am 15. März 1933 in Wien. Studierte an der Wiener Akademie bei S. l'Allemand und A. Eisenmenger, in München bei Marr und Herterich und in Paris an der Academie Julien bei J. B. Laurens und Benjamin Constant. War vorwiegend Porträt- und Genremaler und als Porträtist besonders in den kommerziellen Kreisen Wiens beliebt. Zu seinen Hauptwerken gehören „Totengebet im Trauerhaus zu Volendam“, Holland (1903), „Bildnis der Frau des Künstlers“ und „Wir müssen durch viele Trübsale in das Reich Gottes eingehen“, Triptychon, holländisches Motiv (1905). Letzteres Gemälde wurde 1906 in Wien mit der Großen Goldenen Staatsmedaille ausgezeichnet.